



GASTSPIELWERKSTATT II

22. bis 24. März 2021 online

Herzlich willkommen zur digitalen Gastspielwerkstatt!

Eigentlich hatten wir uns das anders vorgestellt – live und mit persönlicher Begegnung. Aber auch wenn nun alles anders ist, als wir es geplant hatten, freuen wir uns umso mehr über die technischen Möglichkeiten der heutigen Zeit und begrüßen Sie herzlich zur **digitalen Gastspielwerkstatt 2021!**

Sie erwarten in diesen zwei Tagen viele Einblicke in verschiedene Handschriften des zeitgenössischen Tanzes, spannende Diskussionsrunden zu choreografischen Arbeiten und der aktuellen Krise der Kultur sowie gemeinsame Austauschformate.

Mit der Gastspielwerkstatt beginnt eine neue Phase im Programm Tanzland: Sie verbindet die erste Programmphase von 2017 bis 2021 unter Trägerschaft des Dachverband Tanz Deutschland mit der neuen **Förderrunde ab Juli 2021** bei der Kulturstiftung des Bundes. Die Gastspielwerkstatt wird gemeinsam veranstaltet vom Dachverband Tanz Deutschland und der Kulturstiftung des Bundes in Kooperation mit der Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen (INTHEGA). In den letzten Jahren entstanden 19 Gastspielkooperationen, verbunden mit vielfältigen Vermittlungsformaten, die von Ensembles und INTHEGA-Häusern entwickelt wurden.

Jetzt startet eine weitere Ausschreibungsrunde. Die Gastspielförderung bildet zukünftig und weiterhin einen wichtigen Baustein im facettenreichen Engagement der Kulturstiftung des Bundes für den Tanz und wird begleitet von innovativen Vermittlungsformaten, die gezielt für einzelne Auftrittsorte konzipiert werden und somit das Interesse und Verständnis des Publikums für zeitgenössischen Tanz fördern. Auch in den nächsten Jahren stehen im Zentrum des Gesamtprogramms Tanzland rund 400 Gastspielhäuser der INTHEGA. In jenen Städten und Regionen, die nicht über eigene, feste Ensembles verfügen, bestimmen INTHEGA-Häuser mit ihrem Programm ganz wesentlich das Kulturangebot im Bereich Theater und Tanz. Das Programm Tanzland steht damit auch im Kontext einer verstärkten kulturpolitischen Aufmerksamkeit für den ländlichen Raum sowie für die kleineren und mittleren Städte.

Die Gastspielwerkstatt wollen wir als **mehrtägiges Fachtreffen** gestalten – für die Begegnung zwischen Gastspielhäusern und Tanz-Ensembles sowie in Teilen als öffentliche Veranstaltung. Mit der Online-Gala wollen wir die Vielfalt des Tanzes sichtbar zu machen, mit einer kulturpolitischen Diskussion die Zukunft der Kultur in den nächsten Jahren, insbesondere über die Förderung des Tanzes, thematisieren.

Wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen und wünschen anregende und spannende Tage!

Nicole Fiedler, Michael Freundt und Karin Kirchhoff
und das Team der Gastspielwerkstatt

TANZLAND – GASTSPIELWERKSTATT II

Programmübersicht

Montag, 22. März 2021

| | |
|---------------|---|
| 09:00 | Begrüßung |
| 09:30 – 11:00 | Pitching-Session I |
| 11:00 – 11:30 | Kaffeepause |
| 11:30 – 13:00 | Workshop: Neue Vermittlungsformate im Tanz mit Amelie Mallmann |
| 13:00 – 14:00 | <i>Mittagspause</i> |
| 14:00 – 16:00 | Pitching-Session II |
| 16:00 – 16:15 | <i>Kaffeepause</i> |
| 16:15 – 17:00 | Antragsberatung und Fragerunde mit Mitarbeiterinnen der Kulturstiftung des Bundes |
| 17:00 – 18:30 | <i>Pause</i> |
| 18:30 – 19:00 | Foyer-Geplauder – Offener Begegnungsraum |
| 19:00 – 20:35 | Gala-Abend I |
| ab 20:40 | Foyer-Geplauder – Offener Begegnungsraum |

Dienstag, 23. März 2021

| | |
|---------------|---|
| 08:45 | Begrüßung |
| 09:00 – 11:00 | Pitching-Session III |
| 11:00 – 11:30 | <i>Kaffeepause</i> |
| 11:30 – 12:30 | Erfahrungsaustausch INTHEGA-Häuser Moderation: Anita Bader |
| 12:30 – 13.30 | <i>Mittagspause</i> |
| 13:30 – 14:30 | Pitching-Session IV |
| 14.30 – 15.00 | <i>Kaffeepause</i> |
| 15:00 – 17:00 | Kulturpolitische Diskussion <i>„Aus der Krise in die Krise? – Können wir eine vielfältige Kulturlandschaft erhalten?“</i> |
| 17:00 – 18:30 | <i>Pause</i> |
| 18:30 – 19:00 | Foyer-Geplauder – Offener Begegnungsraum |
| 19:00 – 21:00 | Gala-Abend II |
| ab 21:00 | Foyer-Geplauder – Offener Begegnungsraum |

Mittwoch, 24. März 2021

| | |
|---------------|---|
| 10:00 – 12:00 | Antragsberatung und Fragerunde mit Mitarbeiterinnen der Kulturstiftung des Bundes |
|---------------|---|

IMPRESSUM

Veranstaltet durch den Dachverband Tanz Deutschland und die Kulturstiftung des Bundes in Kooperation mit der INTHEGA.

Beteiligte

Dachverband Tanz Deutschland e.V.

Nicole Fiedler
Michael Freundt
Christina Menne
Susanne Schade
Nicola von Stillfried
Corinna Weber

Kulturstiftung des Bundes

Sebastian Brünger
Hannah Crass
Karin Kirchhoff
Laura Klopff
Antonia Lahmé

INTHEGA

Anita Bader
Christoph Hauser
Dorothee Starke
Bernward Tuchmann
mit Dank an den Vorstand
und die Geschäftsstelle

Organisation: Büro Boragno

Peter Boragno
Ulrike Schirmmacher

Kuratorisches Team der Online-Gala

Tarek Assam
Rebecca Egeling
Melanie Suchy

Gala-Film

Andrea Keiz, Regie und Schnitt
Bettina Wagner-Bergelt, Moderation

Mitarbeit in der Vorplanung und Organisation

Bernd Gengelbach
Janek Müller
Susanne Ogan

Technischer Dienstleister

planetlan GmbH, Bochum

Fabian Bitter, Ton
Konstantin Gohl, Videokonferenzen
Steffen Schmalbrock, Video
Sebastian Stübel, Video
Josh Vögeding, Studioleitung

Unser Dank gilt dem Theater Bernburg mit seiner Geschäftsführerin Anita Bader und dem Theater Staßfurt mit Theaterleiter Stephan Czuratis für die engagierte und inspirierende Zusammenarbeit in den Vorplanungen zur Gastspielwerkstatt. Planungen, die sich nun – noch – nicht umsetzen lassen.

Gefördert durch die

Dachverband Tanz
Deutschland

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Inthega

Interessengemeinschaft
der Städte mit
Theatergastspielen e.V.

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien